



Мы ехали по Ленинградскому шоссе. За рулем сидел мой родственник, сотрудник московской строительной фирмы.

- Посмотри, вон как всё строится! Стараются Лужок. Скоро и Химки от Москвы не отличишь. А ещё лет через 10 московский капитал всю страну поднимет. Это раньше, советская власть лентяев плодила, которые всё на подачки надеялись. А теперь-то работать надо...

Спорить мне не хотелось, хотя с собеседником у меня не было согласия. Я не сторонник возврата «назад, в СССР». Но и не согласен с тем, что в Советском Союзе всё было плохо.

Слова, про власть, плодящую лентяев, запали мне в память. Неужели нынешнее поколение людей трудолюбивее прежнего, советского?

Разговаривая с преподавателями ВУЗов, я часто слышу, что за последние 3-4 года первокурсники становятся все слабее и слабее. Зачастую эти студенты, сами не знают, зачем они вообще поступили в университет, так как учиться они не хотят. Интересно, что это – дети, родившиеся уже в перестроечные годы (начиная с 1985 года), и соответственно, не учившиеся в советской школе. Я прекрасно помню, что такое обычная школа середины 90-х. Впечатления не самые приятные. Многие учителя – пенсионеры, вернувшиеся в школу, так как на пенсию им не прожить. Другие педагоги подрабатывают, продавая разнообразный товар на рынке – от колготок до колбасы. (Впрочем, торговали в те годы почти все). Третьи просто уходят на другую работу, более высокооплачиваемую.<sup>1</sup> А за партами сидят дети, которые послушны, пока учитель в классе. На переменах они предоставлены сами себе, и они – хозяева положения. Когда дело доходило до выяснения отношений, то в разных регионах вели себя по-разному. На юге стороны выходили в коридор или во двор и собирались в круг, а здесь, в Калининграде разборки происходили в укромных местах типа раздевалок.

Слово «разборка» я употребил не случайно. Быть бандитом тогда было модно, так как на то были причины.

Конечно, в адрес Советской власти можно предъявлять претензии. Но нельзя отрицать одно обстоятельство. В советское время детей воспитывали либо на примерах героев, либо на примере тружеников – ветеранов войны, героев труда, передовиков производства. В ельцинские времена таких официально признанных образцов для подражания не было. Диссиденты на эту роль не

годились, так как воспринимались как пародия на пламенных революционеров, банкиры негодились, так как голодные преподаватели окон-чательно лишись бы авторитета, если бы произносили на уроках пафосные речи, прославляющие олигархов.

Поэтому кумирами стали бандиты. Немалую роль здесь сыграл кинопрокат (не случайно наибольшей популярностью на рубеже 80-х и 90-х в кинотеатрах и видеосалонах пользовались бое-вики) и кинематограф. В начале 90-х «киношный» преступник имел привлекательные черты. Иногда он даже мог быть интеллектуалом, как в фильме «Гений», где герой Абдулова, инженер-конструктор с помощью своих изобретений шантажировал различных жуликов и воруя. Попутно пропагандировалось презрение к труду (примером может служить тот же фильм «Гений», где семья рабочих изображена совершенно беспомощными людьми, а их дочь, пошедшая в содержанки к талантливому аферисту показана героиней – ради спасения жизни любимого человека готова пожертвовать не только своими деньгами, но и сбережениями своих родителей). Разумеется, бандит был привлекательнее мелкого предпринимателя – челнока, лавочника или мелкооптового торговца, вкальвающего с утра до ночи и без выходных. Бандит (рэкетир) брал свою долю силой и оружием, не прилагая больших усилий. С годами образ «благородного разбойника» менялся, постепенно приближаясь к реальности. Сначала культовым стал Данила Багров, потом – Саша Белый со своей бригадой, крепкие ребята на «Бумере». Критики поспешили делать заявления «После этого фильма бандитская тема в кинематографе будет исчерпана». Не тут-то было. Как из рога изобилия на зрителя посыпались «Парни из стали», «Время жестоких», «Жмурки», «Охота на изюбря» и тому подобные «мылодрамы» из жизни криминального мира.

Сейчас фильмы про бандитов всем поднадоели. Поэтому для разнообразия сериалы развлекают либо играми типа «Поле чудес» и «Кто хочет стать миллионером?», либо реалити-шоу (гаденкое словечко, но русского названия для подобного действия никто не придумал). Персонажи этих телепередач гораздо привлекательнее, чем бандиты. Бандиту, чтобы получить деньги нужно рисковать жизнью – ибо шанс получить пулю от конкурентов, поделщиков или ментов довольно высок. А тут! Угадал букву – получил приз. Прожил год в «застеколье» - и миллион в кармане. Провел две недели на тропическом острове – стал рекламным агентом в

- И чему теперь молодежь учат...  
Пьянствуйте, колитесь, трахайтесь,  
но только не учитесь!  
Реплика преподавателя ВУЗа на плакат  
«День первокурсника в «Вагонке».  
Забудь о скромности»

## ВЛАСТЬ И ЛЕНТЯИ

солидной туристической фирме. Это вам не Гагарин, который долгие месяцы тренировался, чтобы в космос полететь. И не молодоговардейцы, которые в оккупированном фашистами городе листовки расклеивали. Тут и рисковать не надо, и деньги на холяву получить можно.

1 Желая ознакомиться с описанием школы того периода глазами учителя рекомендую прочитать роман Алексея Иванова «Географ глобус пропил» - М., Вагриус, 2003. Описано достоверно!

2 Прим. авт. Вспоминаю одну свою одноклассницу. Она любила говорить: «Я готовить не умею. И что? Моя мама тоже готовить не умеет. У нас все бабушка делает. И учиться готовить я не намерена. Даже когда замуж выйду». Интересно, спустя 7 лет, поменяла ли она свои взгляды?

3 Прим. ред. Если автор хотел сказать, что в подобном прикиде можно застудить почки или что-нибудь еще – тут я полностью согласен насчет «жертв» (помимо материальных затрат на приобретение «супермодной» одежды). Насчет «беспомощных людей» я бы уточнил и дополнил – вырастают потребители – люди, которые полагают, что окружающие должны им по гроб жизни и все вокруг должно служить потребностям их, любимых=((.

Разумеется, подрастающее поколение (вернее, значительная его часть) становится объектом пропаганды «ничего неделания». Ведь нет же передач, призывающих идти работать токарем или инженером на завод или учителем в школу. Зато есть призывы «оттянуться со вкусом» в ночном клубе, скачать новую мелодию для мобильного телефона, купить товар определенной торговой марки в определенном магазине и больше ни о чем не думать. Любопытно, что ряд частных телеканалов (таких как МУЗ-ТВ и СТС) любит сочетать в своем эфире концерты попсовиков, различные шоу и мультфильмы, создавая иллюзию «страны вечных каникул» для невзрослеющих зрителей. В результате вырастают совершенно беспомощные люди.<sup>2</sup> Мне их даже жалко, особенно девушкам разгуливающих в холодное время года (даже зимой) по улицам в коротеньких курточках и джинсах с заниженной талией, чтобы выглядеть модными. «Красота требует жертв»...<sup>3</sup> Такая политика выгодна многим. Выгодна власти, которой нужно